

# MATRIZ CURRICULAR

## Disciplinas Obrigatórias

Nome da disciplina	CrT	CrP	Total de créditos
<b>SEMESTRE I</b>			
Teorias e estéticas da arte	4	0	4
Teorias e estéticas clássicas do cinema e audiovisual	4	0	4
Teorias e estéticas contemporâneas do cinema e audiovisual I	4	0	4
Oficina de roteiro	2	2	4
Oficina de produção	2	2	4
<b>TOTAL CRED OBRIG SEM I</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
<b>SEMESTRE II</b>			
Teorias e estéticas modernas do cinema e audiovisual	4	0	4
Teorias e estéticas contemporâneas do cinema e audiovisual II	4	0	4
Oficina de som	1	3	4
Oficina de fotografia e iluminação I	2	2	4
Oficina de realização em cinema e audiovisual	2	2	4
<b>TOTAL CRED OBRIG SEM II</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>
<b>SEMESTRE III</b>			
Oficina de edição e montagem	2	2	4
Oficina de dispositivos audiovisuais	1	3	4

Metodologia de pesquisa em arte, filosofia e ciências	4	0	4
<b>TOTAL CRED OBRIG SEM III</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>12</b>
<b>SEMESTRE IV</b>			
Ateliê de realização em cinema e audiovisual I	4	4	8
<b>TOTAL CRED OBRIG SEM IV</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>SEMESTRE V</b>			
Ateliê de realização em cinema e audiovisual II	4	4	8
<b>TOTAL CRED OBRIG SEM V</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>SEMESTRE VI</b>			
Economia e política do cinema e do audiovisual	4	0	4
<b>TOTAL CRED OBRIG SEM VI</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>SEMESTRE VII</b>			
Pesquisa e elaboração de projetos em cinema e audiovisual	3	1	4
<b>TOTAL CRED OBRIG SEM VII</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>SEMESTRE VIII</b>			
TCC	0	16	16
<b>TOTAL CRÉDITOS OBRIG SEM VIII</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>TOTAL DISC OBR</b>	<b>51</b>	<b>41</b>	<b>92</b>

<b>COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS</b>			
ESTÁGIO	0	4	4
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	0	8	8
<b>CRÉDITOS OBRIG MÍNIMOS</b>	<b>51</b>	<b>53</b>	<b>104</b>

**Disciplinas Optativas:**

<b>Nome da Disciplina</b>	<b>CrT</b>	<b>CrP</b>	<b>Total de créditos</b>
A voz no audiovisual	1	3	4
Análise Fílmica	4	0	4
Arte contemporânea brasileira	4	0	4
Arte contemporânea: história, teoria e crítica	4	0	4
Ateliê de realização em cinema e audiovisual	0	2	2
Cinema e pensamento	4	0	4
O cinema e seus autores I	4	0	4
O cinema e seus autores II	4	0	4
Cinema e sociedade	4	0	4
Cinema latino-americano	4	0	4
Corpo e audiovisual	4	0	4
Criação de efeitos sonoros	1	1	2
Crítica e curadoria em cinema e audiovisual	2	0	2
Documentário brasileiro	4	0	4
Estéticas sonoras I	2	0	2
Estéticas sonoras II	2	0	2
Gêneros cinematográficos	4	0	4
Laboratório de cinema de exposição	2	2	4

Laboratório de direção cinematográfica contemporânea	1	1	2
Laboratório de dispositivos audiovisuais	1	3	4
Laboratório de efeitos especiais	1	3	4
Laboratório de encenação audiovisual	2	2	4
Laboratório de escrita	2	2	4
Laboratório de interfaces	1	3	4
Laboratório de jogos	1	3	4
Laboratório de obras tridimensionais e audiovisual	1	3	4
Laboratório de programação para audiovisual	1	3	4
Laboratório de projetos em cinema e audiovisual	2	2	4
Laboratório de realização documental	2	2	4
Laboratório de roteiro (ficção)	1	1	2
Laboratório de roteiro (não-ficção)	0	2	2
Laboratório em expressões contemporâneas	1	3	4
Laboratório em fotografia e iluminação	0	2	2
Língua Brasileira de Sinais	4	0	4
Literatura e audiovisual	2	0	2
Narrativa seriada	3	1	4
O ator e a câmera	2	2	4
Oficina de assistência de direção e continuidade	2	2	4
Oficina de computação gráfica	1	3	4
Oficina de criação e experimentação: corpo e audiovisual	0	4	4
Oficina de crítica cinematográfica	1	1	2

Oficina de decupagem para cinema e audiovisual I	2	2	4
Oficina de decupagem para cinema e audiovisual II	2	2	4
Oficina de Direção de atores para cinema e audiovisual	1	3	4
Oficina de edição e montagem de som	1	3	4
Oficina de fotografia e iluminação II	1	1	2
Oficina de fotografia e iluminação III	1	1	2
Oficina de roteiro adaptado	1	1	2
Processo de criação: teoria e análise	4	0	4
Seminário avançado - arte e tecnologia I	4	0	4
Seminário avançado - arte e tecnologia II	4	0	4
Seminário avançado em realização	2	0	2
Teoria da imagem	2	0	2
Tópicos avançados em cinematografias I	4	0	4
Tópicos avançados em cinematografias II	4	0	4
Tópicos avançados em cinemas clássicos	4	0	4
Tópicos avançados em cinemas contemporâneos	4	0	4
Tópicos avançados em cinemas modernos	4	0	4
Tópicos avançados em economia e política do cinema e audiovisual	4	0	4
Tópicos especiais de som I	2	0	2
Tópicos especiais de som II	0	2	2
Tópicos especiais de som III	0	2	2
Tópicos especiais em arte e tecnologia I	1	1	2

Tópicos especiais em arte e tecnologia II	1	1	2
Tópicos especiais em cinema brasileiro I	4	0	4
Tópicos especiais em cinema brasileiro II	4	0	4
Tópicos especiais em teoria do cinema e audiovisual I	4	0	4
Tópicos especiais em teoria do cinema e audiovisual II	4	0	4
Trilha sonora	1	3	4

---

---